

PROLOGUE



いつも応援ありがとうございます。DerMond Kommuni第19号では、2023年末から2024年前半の活動をフォトレポート形式でお送りします。『イザボー』『スウィーニー・トッド』と、いずれも初出演のミュージカル作品に携わったRioさん。舞台の合間のコンサートでは中井智彦さん、加来徹さん、望海風斗さんと歌のコラボレーションも実現しました。

REPORT 1

『第40回記念 渋谷区民音楽のつどい
—みんなで第九を—』～WE LOVE SHIBUYA～

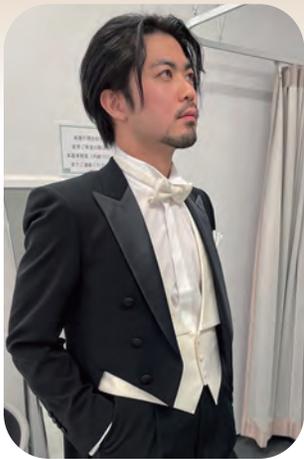
〈LINE CUBE SHIBUYA (渋谷公会堂)〉 2023年12月3日(日)

指揮:平井秀明 管弦楽:渋谷交響楽団 合唱:渋谷第九合唱団

『渋谷区民音楽のつどい』にて、第九の第四楽章でバリトンとしてソリストデビュー!学生時代はアルバイトで舞台後方の合唱に加わっていたこともあるRioさん。昔は調子がいいときなら出た高音が、今は難なく出ること成長を感じたそうです。歌い手として確かな手応えを感じられた一日となりました。



リハーサル風景



ソリストデビューと同時に燕尾服デビュー。燕尾を着るとより一層気も引き締まるようです。



指揮者の平井秀明さんからの声がけが出演のきっかけでした。ご縁に感謝。



REPORT 2

『Sound of CHRISTMAS 2023』

〈TACHIKAWA STAGE GARDEN〉

2023年12月22日(金)

指揮:辻博之 管弦楽:東京21世紀管弦楽団

立飛グループの創立100周年の記念事業のひとつ『Sound of CHRISTMAS』。RioさんはPART1のACT1に出演しました。“あらゆる世代の方々に楽しんでいただける催しを”と年齢制限無し×無料で開催されたこともあり、子どもたちの声が溢れるアットホームなイベントとなりました。



ACT1で共演したみなさんと。(左から)Rioさん、小川美羽さん、菅原洋平さん、櫻井陽香さん、中井智彦さん。

楽屋が一緒だった中井さんとは藝大時代のミュージカルサークルの話で盛り上がりました。Rioさんも入っていたミュージカルサークル、実は中井さんの学年の方が立ち上げたそうです!

♪ Rioさん歌唱ナンバー

- Bring Him Home 『レ・ミゼラブル』より
- The Phantom of the Opera 『オペラ座の怪人』より with 小川美羽



辻博之さん、山本清香さん、Passo a Passoのお二人をはじめ、懐かしのメンバーが集合。2023年2月のコピスみよしでのコンサートでお世話になりました。



REPORT 3

ミュージカル『イザボー』

〈東京公演・東京建物Brillia HALL〉

2024年1月15日(月)~30日(火)

〈大阪公演・オリックス劇場〉

2024年2月8日(木)~2月11日(日)

最悪の王妃と謳われたフランス王妃イザボーの激動の人生を描く新作オリジナルミュージカルに、イザボーの夫・フランス王シャルル六世役として出演したRioさん。殺陣あり、ダンスあり、自目あり(!!)と見どころたっぷりの“狂気王”となりました。



イザボー役の望海風斗さんと、ハードな稽古を終えて甘いおやつをいただきました。



今回の共演がきっかけでユニット「Las Voces」を組むこととなる石井一孝さん。



2幕冒頭、上川一哉さんとの客席登場時にいつもアテンドしてくださっていたスタッフさんたちとパチリ。



『ピアフ』(2022年)以来の共演となった、ジャン役の中河内雅貴さん。



『1789-バスティーユの恋人たち-』でも一緒に戦った、まーくんこと加賀谷真聡さん。

大阪オリックス劇場近くの喫茶店にて、『孤独のグルメ』的に立ち寄ってみたそう。はたしてお味は？



千穂楽前の夜に、甲斐翔真さん、那須凜さんと3人で行った焼肉屋。『めちゃくちゃうまくて元気出た!』とRioさん。

NOTE

ラジオ出演『THE MAGNIFICENT FRIDAY』

〈FM COCOLO〉2024年2月9日(金)

パーソナリティー:加美幸伸



『イザボー』大阪公演中、共演者の石井一孝さんと一緒にラジオ出演。石井さんと加美さんが親しい仲だったこともあり、終始楽しくリラックスした収録となりました。



よく見てください。なんと石井さんは舞台メイクのままラジオに出演!違和感ないところが流石です。



REPORT 4

『神奈川フィルハーモニー管弦楽団 県民名曲シリーズ第19回』

〈神奈川県民ホール〉2024年2月23日(金)

指揮:齊藤一郎

管弦楽:神奈川フィルハーモニー管弦楽団

ナレーション:吉田孝



“男の宿命”をテーマにドラマ仕立てで構成された本コンサート。歌唱前のナレーションでのストーリー解説、セリフ、殺陣など、物語に入り込みやすい工夫がたっぷり施されていました。



オーケストラをバックに伸び伸びと歌うRioさん。



ゲネプロ中、Rioさんの歌唱を舞台上から撮影してくれている優しい加来さん。

(左から)吉田孝さん、加来徹さん、Rioさん、齊藤一郎さん



♪ SET LIST

第1部

- テーマ 映画『バックドラフト』より
- ジェームズ・ボンドのテーマ 映画『007シリーズ』より
- 愛のテーマ 映画『ゴッドファーザー』より
 - テーマ 映画『ロッキー』より
- テーマ 映画『シンドラのリスト』より
 - 帝国のマーチ、ヨダのテーマ、メイン・タイトル 映画『スターウォーズ』組曲より

第2部

- ラッパを鳴らせ、勇敢に、高らかに拳を突き上げる
ベルリーニ／歌劇『清教徒』第2幕より
 - Stars『レ・ミゼラブル』より
- 見果てぬ夢『ラ・マンチャの男』より
- The Music of the Night『オペラ座の怪人』より
- This is the Moment『ジキルとハイド』より
- タイボルトの死(抜粋) プロコフィエフ／
バレエ『ロメオとジュリエット』より
 - 闇が広がる『エリザベート』より
 - 民衆の歌『レ・ミゼラブル』より

かくりおコンビ

誕生の記念すべき日となりました!



「タイボルトの死」の殺陣シーンは迫力満点!



加来さんが撮影してくださった写真がこちら。

赤いビールのCMナレーションを担当されている吉田さんからビールのプレゼント。楽屋でも変わらずいい声～。



REPORT5 『加来 徹×上原 理生 デュオ・コンサート』

〈コピスみよし(三芳町文化会館)〉

2024年2月25日(日) ピアノ:濱野基行

昨年が続いて叶った、Rioさんの地元である三芳町でのコンサート。今回は藝大時代の先輩・加来徹さんと熱い友情のハーモニーを響かせました。

♪SETLIST

第1部 クラシカル&日本歌曲ステージ

- M1 私ほ町の何でも屋 ロッシーニ『セビリアの理髪師』より
- M2 闘牛士の歌 ビゼー『カルメン』より
- M3 星は光りぬ ブッチーニ『トスカ』より
- M4 小さな空 武満徹
- M5 平城山 平井康三郎
- M6 セレナーデ モーツァルト『ドン・ジョバンニ』より
- M7 二重唱 シュトラウスII『こうもり』より

第2部 ミュージカル&映画音楽ステージ

- M8 Stars 『レ・ミゼラブル』より
 - M9 This is the Moment 『ジキルとハイド』より
 - M10 Music of the Night 『オペラ座の怪人』より
 - M11 Love is A Many Splendored Thing 『慕情』より
 - M12 愛のテーマ 『ゴッドファーザー』より
 - M13 愛のテーマ 『ニュー・シネマ・パラダイス』より
- アンコール シャンパンの歌 シュトラウスII『こうもり』より



何ヶ月も前から準備をしてきた二人。打ち合わせのときから息ぴったり。

Rioさん初のアクリルスタンドは
ゲットしていただけましたか？



本番直前の楽屋にて。宮本亜門さんからの
サプライズメッセージに笑顔が溢れます。



このRioさんの視線の先には……▶



加来さんの歌声を聴いているRioさんが、
またいい表情をするんです。

▶2階席の加来さんが!舞台上と客席での
Wファントムというサプライズ演出でした。



終演直後の三人の笑顔が公演の成功を
物語っています。お疲れ様でした!



ゲネプロ中に立ち位置のベストポジションを
発見。この位置がとっても歌いやすかったそう。



本番MC中、学生時代のRioさんの
独特な立ち方を再現する
加来さん(笑)。一緒に比沙家の栗
運びのバイトをしていたエピソード
も明かされました。

